



EDMOND ET CAROLINE, OU LA LETTRE ET LA RÉPONSE.

AIR chanté par M.^{me} GAVAUDAN.

Paroles de Feu MARSOLLIER,
Musique de FRÉDÉRIC KREUBÉ

Chef d'Orchestre du Théâtre Royal de l'Opéra Comique,
et Violon de la Chapelle du Roi.

Propriété de l'Auteur

PRIX: 2^f 40^c

Déposé à la D.^{on}

à Paris, { Chez NADIRMAN Breveté, Facteur de Harpes, Éditeur-Marchand de Musique du Roi,
Rue de Richelieu, N^o 46, à la Clef d'Or, Passage de l'ancien Café de Foi.

CHANT.

PIANO

ou

HARPE.

Andante.

Le ciel dit-on dans sa clé -

- men - ce pre - nant en pitié les bons cœurs, pour faire ou-bli-er les er -

- reurs créa tout ex - près l'indul - gen - ce, pour faire ou-bli-er les er -

reurs créa tout ex - près l'in - dul - gen - ce, créa tout ex - près l'in - dul - gen -

- ce ; te - nez je lisons dans vos yeux oui not' mait' dai - gnez être sin -

- cè - re, dans vot' tems vous fû - tes a - mou - reux, vous fû - tes a - mou -

- reux ; vous a - viez ben, un oncle, un père qui gron - daient, s' met - taient en co -

- lè - re et pardon - naient vous f' rez comme eux, et pardonnaient vous f' rez comm'



eux, oh oui vous f'rez comm' eux, car le ciel dit-on dans sa clé - men - ce, pre -

-nant en pi-tié les bons coeurs, pour faire oubli-er les er-reurs créa tout ex -

-près l'indul-gen - ce, créa tout ex - près l'indul-gen - - ce; d'Ed -

-mond la déso-bé-is - san - ce a mé-ri - té vo-tre cour-roux, mais l'a -

-mour a tant de puis-san - ce il a par-lé plus fort que vous;

hiervotre juste ven-geance nous faisait tout craindre pour lui, hier encor, mais au-jour-

- d'hui c'étions le jour de l'espé- -ran- ce: eh! sans doute de l'espé-

-rance puisque le ciel dans sa clé- men- ce pre- nant en pi-tié les bons

coeurs pour faire ou-bli- er les ér-reurs créa tout ex- près l'in-dul-gen-

-ce, cré-a tout ex- près l'indul- gen- -ce.

6

